

**FACTSTORY**

It's all about your story.

FACTSTORY DOC: DES IDÉES AU SERVICE DU DOCUMENTAIRE D'AUTEUR DE CRÉATION

Société de production de droit privé dont le siège est à Paris, FACTSTORY est filiale à 100% de l'Agence France-Presse (AFP).

La cellule documentaire FACTSTORY DOC a pour mission de développer des œuvres originales de création documentaire, avec un accent mis sur les sujets à dimension internationale, principalement dans les domaines de l'histoire et des faits de société.

L'un des objectifs de FACTSTORY DOC est de faire fructifier les idées qui peuvent naître au sein du réseau international de l'AFP - 2.400 collaborateurs de 100 nationalités différentes, déployés sur 151 pays, couvrant l'actualité mondiale en six langues - pour les approfondir sous la forme de projets documentaires d'auteur, en associant des réalisatrices et réalisateurs chevronnés et des équipes spécialisées dans la production documentaire à ces projets.

FACTSTORY DOC a également pour objectif d'apporter une expertise en matière de (co-)production déléguée à des projets de dimension internationale, nécessitant par exemple des repérages et des tournages en plusieurs endroits de la planète.

Grâce à leur implantation en régions, avec des bureaux à Strasbourg et Lyon notamment, les équipes de FACTSTORY DOC ont également pour ambition de contribuer au rayonnement d'une production audiovisuelle documentaire régionale française d'envergure nationale, voire internationale.

Les équipes de FACTSTORY sont opérées indépendamment de la rédaction de l'AFP et sont en mesure d'apporter une assistance technique pour réaliser des projets aux quatre coins de la planète dans un délai d'exécution rapide, avec une connaissance inégalée du terrain et une faible empreinte environnementale.

Forte d'une solide expérience dans les services de production audiovisuelle pour des clients institutionnels, FACTSTORY a commencé en 2021 à diversifier ses activités dans le domaine de la production audiovisuelle pour les chaînes de télévision et les plateformes.

Outre un 24' pour ARTE Reportage et France 24 sur les victimes de Boko Haram (2021), FACTSTORY vient de livrer en septembre la minisérie 2x52' Vasa, le Galion fantôme (L'Aventure humaine, ARTE G.E.I.E. / SVT / Histoire TV / TVP). Chacun des deux épisodes a rassemblé plus de 600.000 téléspectateurs lors de la première diffusion en Suède sur SVT1.

Deux autres productions sont en cours. En partenariat avec la société belge Ka Visual, un portrait sur le champion cycliste Eddy Merckx (70' et 52' Documania, ARTE G.E.I.E. / RTBF / VRT). Ainsi que Le Compromis, en partenariat avec Zadig (F) et A-Bahn (LUX), un 90' en immersion dans les coulisses d'une loi européenne, une coproduction ARTE G.E.I.E. / FFL.



Yann OLLIVIER
Responsable cellule Documentaire
FACTSTORY
13 place de la Bourse
75002 PARIS
yann.ollivier@factstory.agency
+33 6 40 92 33 39

www.factstory.agency